

ЗМІСТ

УКРАЇНСЬКА МОВА

Грозян Н. Ф.

ТИПОЛОГІЯ ДЕТЕРМІНАНТНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....1

Дем'янюк М. П.

ТЕРМІНОЛОГІЯ РЕМІСНИЦТВА В «ЛЕКСИКОНІ
ЛАТИНСЬКО-СЛОВ'ЯНСЬКОМУ» ІВАНА МАКСИМОВИЧА..... 7

РОСІЙСЬКА МОВА

Попов С. Л.

О ЛЕГИТИМІЗАЦІИ РУССКИХ НЕКАНОНИЧЕСКИХ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ
КОНСТРУКЦИЙ С СОЮЗНЫМ СОЕДИНЕНИЕМ:
КОГНИТИВНО-ЭВОЛЮЦИОННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ.....12

СЛОВ'ЯНСЬКІ МОВИ

Скоплєв А. О.

ДІЄСЛОВО ЧИ ІМЕННИК? (З ІСТОРІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНОГО СТАТУСУ
ЧЕСЬКОГО ДІЄСЛІВНОГО ІМЕННИКА).....17

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Валуєва Н. М.

ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ.....26

Герус О. С., Кулик А. В.

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕВФЕМІЗІВ ТА СЛЕНГІЗМІВ
У СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....31

Грабовська І. В.

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ФАТИЧНОГО ДИСКУРСУ
В СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....37

Заболотська О. О.

ВЕРБАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ СПЕЦИФІЧНИХ РИС НАЦІОНАЛЬНОЇ ЯПОНСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ В РОМАНІ А. ГОЛДЕНА «МЕМУАРИ ГЕЙШІ»..... 41

Кучеренко І. В.

ПОЕТИЧНИЙ ОНОМАСТИКОН НІМЕЦЬКИХ НАРОДНИХ ТА ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК.....46

Матковська М. В.

МОВЛЕННЄВІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СУБ'ЄКТА ДІЇ
В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....52

Пільгуй Н. М.

ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ СИНЕРГЕТИКИ У ЗАСТОСУВАННІ ДО ДИСКУРСУ ПРИТЧІ.....57

Хома В. П.

ЛЕКСИЧНЕ НАПОВНЕННЯ КОНЦЕПТУ *SELF-ALIENATION*
В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....62

РОМАНСЬКІ МОВИ

Демчук Н. М.

МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОРПУСУ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ
ЛЕКСИКИ МАРКЕТИНГУ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ.....67

Кузьменко Н. В. НОВІТНІ ПІДХОДИ У ВИКЛАДАННІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	73
ТЮРКСЬКІ МОВИ	
Польова О. С. ТЮРКСЬКА МІФОЛОГІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО МЕТАФОРИЗАЦІЇ В ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВАХ (НА МАТЕРІАЛІ ТУРЕЦЬКОЇ МОВИ).....	78
ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО	
Варчук Л. В. ТИПИ ОПОВІДАЧІВ У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ РОМАНАХ (Л. ЕРДРІЧ “LOVE MEDICINE” ТА Л. ХОГАН “MEAN SPIRIT”).....	83
Тацакович У. Т. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК АНАЛОГОВЕ МАПУВАННЯ МІЖ ФРЕЙМАМИ.....	88
ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО	
Малик Г. Д., Королюк У. В. КОМУНІКАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РЕКЛАМНОГО СЛОГАНА ЯК ІНСТРУМЕНТУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕРЕКЛАДАЧА.....	94
Пасенчук Н. В. ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ: ПРОБЛЕМИ ВІДТВОРЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ПЕРЕКЛАДІВ УКРАЇНСЬКОЮ ТА РОСІЙСЬКОЮ МОВАМИ П'ЄСИ Т. ВАЙЛДЕРА “OURTOWN”).....	105
Полупан М. О. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОРИЧНИХ МОДЕЛЕЙ В ЕКОНОМІЧНОМУ ДИСКУРСІ МАС-МЕДІА.....	111
Романенко Н. В., Говера О. М. ТРАНСФОРМАЦІЇ ЯК КЛЮЧОВИЙ МЕТОД ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ ІТ-СФЕРИ.....	116
Ткач П. Б., Литвиненко Д. В. СПЕЦИФІКА ВІДТВОРЕННЯ ТЕРМІНІВ У НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛАХ ІЗ ПРОГРАМУВАННЯ.....	121
Яцків Н. Я., Цюпа Л. В. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ ТРАНСФОРМАЦІЇ АВТОРСЬКИХ АФОРИЗМІВ ДАВІДА ФОНКІНОСА В РОМАНІ «НАШІ РОЗСТАВАННЯ».....	126
ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО	
Боговик О. А. ГРАМАТИЧНА КАТЕГОРІЯ ПЕРЕХІДНОСТІ / НЕПЕРЕХІДНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ, АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ	132
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА	
Го Юаньпен ХУДОЖНІЙ СВІТ ІРИНИ ЖИЛЕНКО (НА МАТЕРІАЛІ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ, ОПУБЛІКОВАНИХ У ЖУРНАЛІ «ДНІПРО» У 1960-Х РОКАХ).....	137

Горболіс Л. М. ЛЮДИНА І ПРИРОДА В КОНКОРДИСТСЬКІЙ ДОКТРИНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА: ЕКОЛОГІЧНИЙ ВЕКТОР	144
Зотова В. Г., Копейцева Л. П., Пігель Т. О. ТОПОСИ МЕЖ І СТАНІВ У РОМАНІ Р. ІВАНИЧУКА «ЧЕТВЕРТИЙ ВИМІР».....	149
Лахманюк А. М. КОГНІТИВНИЙ ДИСОНАНС У НАРАТИВНОМУ ТЕКСТІ («ЩО ЗАПИСАНО В КНИГУ ЖИТТЯ» М. КОЦЮБІНСЬКОГО).....	155
Манько А. М. ІДЕЙНО-СМИСЛОВЕ НАВАНТАЖЕННЯ ОБРАЗУ КОЗАЦТВА В ПОЕТИЧНОМУ ДОРОБКУ ІВАНА НИЗОВОГО.....	161
Свириденко О. М. «ПЕТЕРБУРГ ВАМ ПОКАЖЕТСЯ ЩЕГОЛЕМ ПОСЛЕ РИМА»: ТРАДИЦІЇ ТРЕВЕЛОГУ В ЕПІСТОЛЯРНІЙ ТВОРЧОСТІ М. ГОГОЛЯ.....	167
РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА	
Артёмова О. И., Иванова В. А., Незовибатько О. В. ПРОБЛЕМА ЛИРИЧЕСКОЙ ЦИКЛИЗАЦИИ В «ВЕЧЕРНИХ ОГНЯХ» А. А. ФЕТА.....	172
ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН	
Скубіда Л. Ю. ГАСТРОНОМІЧНИЙ КОД КУЛЬТУРИ В ТУРЕЦЬКІЙ НАРОДНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ОСОБЛИВОСТІ ТА СПЕЦИФІКА.....	177
ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО	
Девдюк І. В. ЕКЗИСТЕНЦІЙНА САМОТНІСТЬ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ ПРОЗІ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ.....	183
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Кабіна Ю. Г. ФУНКЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ПАРАДОКСА В АНГЛІЙСЬКОМУ ЕСТЕТИЗМІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ О. ВАЙЛДА).....	189
ФОЛЬКЛОРИСТИКА	
Закальська Я. А. МОТИВЕМА «ЗРАДА» В ЛІРИЦІ НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	194
КРИМСЬКОТАТАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА	
Линник Н. М. СИМВОЛ «ТЮЛЬПАН» У ПОЕЗІЇ «ДИВАНУ»: САКРАЛЬНИЙ ТА ГЕНЕРАЦІЙНИЙ АСПЕКТИ.....	200
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	
Саїк А. В. МЕНТАЛЬНІСТЬ ЯК ЕТНОПСИХОЛОГІЧНА ОЗНАКА КУЛЬТУРИ НАЦІЇ.....	204
Відомості про авторів	208